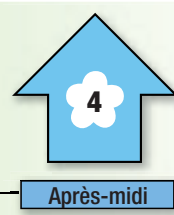


Météo
Belles éclaircies et
chaleur agréable
l'après-midi.

Qualité de l'air
Bonne
qualité de l'air (indice 4).



Strasbourg / Julie Pierrejean, musicienne lauréate des défis jeunes

Branchée sur les ondes

Julie Pierrejean, 27 ans, vient d'obtenir plus de 6 000 € dans le cadre des défis jeunes pour devenir « ondiste » de métier. L'occasion de mieux faire connaître l'instrument rare qu'elle pratique au Conservatoire de Strasbourg : les ondes Martenot.

Les ondes Martenot, vous ne connaissez peut-être pas, et pourtant vous les avez déjà entendues. Par exemple, dans les bandes originales de films, comme *Mars Attacks*, *Mad Max* ou *Amadeus*. Ou dans des albums, à des concerts : Yann Tiersen, Radiohead, Arthur H, Les Têtes raides... Derrière toutes ces contributions, on trouve Thomas Bloch et/ou Christine Ott, des ondistes de pointure internationale.

Il y en a 300 dans le monde : ce sont des pièces de musée

La classe où ils enseignent au conservatoire de Strasbourg, unique en son genre en dehors de la région parisienne, rassemble seulement quatre élèves (et trois en option). Parmi eux, Julie Pierrejean, une étudiante de 27 ans, qui vient d'obtenir une aide du ministère de la jeunesse et des sports dans le cadre des défis jeunes. Son projet : faire connaître cet instrument rare et étonnant, et essayer d'en vivre (ce qui est le cas d'une poignée de musiciens seulement à l'échelle du globe...).

Son rêve commence par l'acquisition de l'instrument. « Il y en a 300 dans le monde : ce sont des pièces de musée ! », explique-t-elle avec les yeux qui brillent. Les ondes Martenot ont toutes été fabriquées



Avec la main gauche, Julie contrôle le timbre et la nuance. Avec la droite, au ruban, elle joue la mélodie. Derrière elle, parties intégrantes des ondes Martenot, le diffuseur et la palme (à gauche) qui fait résonner le son. (Photo DNA - Laurent Réa)

sous le contrôle de leur inventeur, Maurice Martenot.

Cet esprit curieux avait découvert, en faisant la Première Guerre mondiale, les pos-

Les autres lauréats strasbourgeois

Fanny Walter va faire de la photo en indépendante pour un public en difficulté d'insertion professionnelle et/ou handicapé (6 500 €) en partant du principe qu'« on n'est pas responsable de la tête qu'on a, mais de la tête qu'on fait ».

Vanessa Zimmer va reprendre l'institut de beauté Ascodo (8 000 €).

François Dobremel va créer son activité de disc jockey autour d'activités musicales et artistiques liées aux cultures urbaines (7 000 €).

Marie Schneider va mettre en place un échange culturel pour éveiller le public roumain et français à la musique ancienne roumaine, par la promotion du groupe Nota bene (6 000 €).

sibilités musicales offertes par les appareils de transmission en morse. Il construisit ses premières ondes dans les années 20 et ne cessa d'en améliorer les modèles jusqu'à sa mort en 1980.

L'instrument vaut environ 15 000 €, mais sa rareté lui fait atteindre des sommes folles aux enchères. Julie Pierrejean a repéré une offre, et c'est ce qui l'a poussée à présenter un dossier défis jeunes (*). Les 6 400 € qui lui ont été accordés financeront la location-vente pendant deux ans. Elle veut compléter cet apport par d'autres subventions et parrainages pour boucler son budget de 21 500 €.

Pour l'instant, c'est au conservatoire que Julie s'entraîne et parfois compose des pièces. La main droite peut

jouer du clavier ou suivre le « ruban », avec une bague enfilée à l'index. Mais c'est la main gauche qui donne les impulsions électriques et qui permet au son de sortir. Elle commande le timbre et la nuance du son, comme un violoniste le ferait avec son archet.

En juillet, août et septembre, elle sera en résidence d'artiste à la Laiterie

« On colore le son », explique-t-elle. « En fait, on change la forme de l'onde. Par exemple, avec un signal triangulaire, on obtiendra un timbre plus métallique, plus nasillard. » « On peut faire des trucs super expérimentaux », s'enthousiasme-t-elle avant de se

lancer dans une impro. « Mais on peut aussi prendre de vieilles pièces de Bach pour violoncelle. »

C'est en entendant le son si particulier des ondes Martenot, alors qu'elle était surveillante au conservatoire pour financer ses études, que Julie tombe sous le charme et décide de passer le concours d'entrée dès la rentrée suivante. « J'avais fait de la flûte traversière pendant huit ans dans une école de musique à Montbéliard. J'avais tout arrêté parce que je détestais le solfège. Maintenant je m'en mords les doigts », regrette-t-elle.

Qu'importe les efforts, elle a des projets plein la tête. « J'aimerais faire de l'habillage sonore », lance-t-elle, bague au doigt. En juillet, août et septembre, elle sera en résidence d'artiste à la Laiterie, où elle se produira sur scène au hasard de ses rencontres avec les groupes programmés. Elle a aussi un album en préparation, qui devrait sortir fin 2009. « En vinyle, pour rester dans l'esprit vintage. J'ai déjà une maquette d'une heure », annonce-t-elle avec gourmandise.

Charlotte Dorn

(* 46 400 € ont été attribués à la session de juin 2008 pour toute l'Alsace.

www.myspace.com/ondesmusicales

Vite dit

Journées mondiales francophones : appel aux bonnes volontés

Près d'un millier de personnes est attendu à Strasbourg lors des Journées mondiales de la francophonie organisées par le Lions Club Kochersberg. « A ce jour plus de 900 personnes, âgées de 20 à 68 ans, venant de 75 pays, sont inscrites », a annoncé Christian Gaillac, président du comité d'organisation de ces jour-

nées. Il a également rappelé que les organisateurs « acceptaient le concours de toutes les bonnes volontés et comptaient sur la présence des Strasbourgeois lors des temps forts de la cérémonie d'ouverture, du temps de méditation à la cathédrale et de la cérémonie au jardin des Deux-Rives ». Entre autres thèmes, l'histoire de la coopération transfrontalière, de la Regio Basiliensis aux projets d'eurodistrict, sera évoquée, a-t-on par ailleurs précisé.



Le blog de la rédaction de Strasbourg

Rendez-vous sur <http://strasbourg.dna.fr>

Conseils de quartier, premières esquisses

Si les associations de Neudorf sont restées sceptiques (DNA de jeudi 19 juin) au sujet des premières esquisses de la nouvelle mouture des conseils de quartier, les forces vives de Koenigshoffen, de l'Elsau et de la Montagne-Verte ont semblé, quant à elles, très ouvertes à différentes idées, telles que celle du « collège des habitants », tirés au sort sur la base de la « liste des contribuables de la taxe d'habitation », qui deviendrait le cœur du projet. Ensuite, avant passage au conseil municipal, chaque délibération serait agrémentée de l'avis du COQ. Le rôle exact de l'adjoint de quartier restant à définir, mais il ne devrait être qu'un « référent technique », moins « interventionniste » que précédemment.

LAPEYRE la maison...

notre plus beau projet c'est le vôtre.

-20% sur les cuisines PRESTIGE

Offre valable à partir de 1000€ d'achat sur tous les meubles de la collection Prestige, hors plans de travail, poignées, boutons, accessoires, électroménager, éviers, robinetterie, carrelage, prestations atelier et installation.

DISPONIBLES EN 4 SEMAINES MAXIMUM



STRASBOURG à Souffelweyersheim
A34 - Sortie 491 - 30A, route de Brumath
BP 57 - 67460 SOUFFELWEYERSHEIM

L'intérieur, L'extérieur, La cuisine, La salle de bain
Tél. : 0 825 825 167

www.lapeyre.fr

Préparez l'été

du 21 mai au 12 juillet

jusqu'à **-20%**

sur les marques D'ÉLECTROMÉNAGER

Brandt Electrolux ARTHUR MARTIN

SIEMENS

-10% pour l'achat de 2 appareils électroménagers

-15% pour l'achat de 3 appareils électroménagers

-20% pour l'achat de 4 appareils électroménagers et plus

Offre valable dans la limite de l'achat de 6 appareils maximum au sein d'une même marque à choisir parmi les marques BRANDT, ELECTROLUX ARTHUR MARTIN ou SIEMENS dans le catalogue Cuisines Lapeyre en vigueur, hors accessoires et extension de garantie. Non cumulable avec la remise aux professionnels. La remise ne s'applique pas sur le montant de l'Écoparticipation®.